



Blick von Inglin's Geburtshaus zum Schwyzer Kirchturm



Meinrad Inglin in der Offiziersschule 1915



Meinrad Inglin mit Bettina Zweifel in den Bergen



Kollegibrand 1910 auf einer Postkarte, gemalt von André Schindler



Inglin in Berlin 1922



Meinrad Inglin zur Zeit seiner Lehrjahre

Im Rahmen des Inglin-Jahres (40. Todestag des Dichters am 4. Dezember 2011) lesen die Schauspielerinnen Prisca Anderhub-Gaffuri und der Schauspieler Bodo Krumwiede aus dem Briefwechsel zwischen Meinrad und Bettina Inglin-Zweifel. Mit Bildern und Musik.

Bühne Fasson Lachen
Freitag, 26.8.2011, 20.15 Uhr

Chupferturm Schwyz
Samstag, 3.12.2011, 20.15 Uhr und
Sonntag, 4.12.2011, 11.00 Uhr

Tagungsorganisation

PD Dr. Christian von Zimmermann
Institut für Germanistik, Universität Bern
vonzimmermann@germ.unibe.ch

Dr. Daniel Annen
Mittelschullehrer, Schwyz
danieljbannen@bluewin.ch

INGLIN-TAGUNG in Schwyz

zum 40. Todestag des Dichters
Donnerstag, 29. September, bis
Samstag, 1. Oktober 2011

Vorträge während der Tageszeiten
im Hotel Wysses Rössli am Hauptplatz
in Schwyz.

Abendvortrag der Inglin-Biographin
Dr. Beatrice von Matt am Freitag,
30. September 2011, in der Kantons-
bibliothek Schwyz (Ital Reding-Haus).

Alle Vorträge und der Rundgang sind öffentlich. Interessierte sind herzlich eingeladen.

Themen: Politik, Gesellschaft, Zivilisationskritik, Naturbezug, Religionsfrage, Schicksal, Bezug zum Tourismus und zur Hotelwelt.

Donnerstag 29. September

16:30 – 17:30/18:00

Kleiner Schwyz-Rundgang
auf Inglins Spuren

Treffpunkt vor dem Hotel Wysses Rössli

18:15

Tagungseröffnung mit einer
Präsentation aus dem Inglin-Nachlass

Ort: Kantonsbibliothek Schwyz



Schwyzer Hauptplatz mit Rathaus
und Hotel Wysses Rössli

Freitag 30. September

08:30 – 10.00

Dr. NINA VON ZIMMERMANN (Bern):
Inglins «Schweizerspiegel» im
europäischen Kontext

Dr. STEFAN HUMBEL (Biel):
Zur Schützenfestdarstellung in
Inglins «Schweizerspiegel»

Kaffeepause

10:20 – 11:50

Dr. CHRISTA BAUMBERGER (Bern):
Zivilisationskritik und Vagabundentum
am Beispiel von «Wendel von Euw»

PD Dr. CHRISTIAN VON ZIMMERMANN
(Bern):
Vom Hadern mit der Moderne.
Zu Raum, Zeit und Menschenbild
bei Meinrad Inglin

Mittagspause

14:15 – 15:45

Dr. DANIEL ANNEN (Schwyz):
Von «Die Welt in Ingoldau» zu «Wan-
derer auf dem Heimweg»: Inglin im
Kontext einer theologischen Ästhetik

Dr. FRANZISCA PILGRAM-FRÜHAUF
(Bern):
Bezüge zwischen «Die Welt in
Ingoldau» und der «Neuen Schweiz»
von Leonhard Ragaz

Nachmittagspause

16:15 – 17:00

Prof. Dr. OLIVER LUBRICH (Bern):
Der fieberkranke Spion. Meinrad
Inglin in Nazi-Deutschland

20:00 Abendvortrag

Dr. BEATRICE VON MATT (Zürich):
Meinrad Inglin – der Erzähler zwischen
Wildnis und Menschengesellschaft.
Mit einem Seitenblick auf seinen
Westschweizer Zeitgenossen Guy de
Pourtalès

Ort: Kantonsbibliothek Schwyz



Meinrad Inglin, gezeichnet von
Leo Leuppi

Samstag 1. Oktober

08:30 – 10:00

Prof. Dr. REGINE BATTISTON
(Mulhouse):
Mensch und Natur

Prof. Dr. MARZENA GORECKA (Lublin):
Meinrad Inglins Werk zwischen
Aussenseitertum und Konformismus

Kaffeepause

10:20 – 11:50

Prof. Dr. PETER UTZ (Lausanne):
«Die Lawine» – eine positive
Katastrophe

Prof. Dr. WOLFGANG HACKL
(Innsbruck):
Meinrad Inglin und neuere Alpen-
erzählungen der Schweiz

Mittagspause

14:15 – 15:45

Dr. DOMINIK MÜLLER (Genf):
Inglin und der Tourismus

Dr. CORDULA SEGER (Wien):
«Grand Hotel Excelsior» – das Ende
des gelebten Mikrokosmos Hotel